



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા-(૦૧) એપ્રિલ : ૨૦૨૫

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

<u>કોલેજ કોડ</u>	<u>કોલેજ નું નામ</u>
(૦૧) ૦૦૧ – વિસનગર	:એમ.એન. કોલેજ
(૦૨) ૦૦૨ – પાટણ	:શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN
(૦૩) ૦૦૪ – પિલવાઈ	:શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ SSSHAH999@HOTMAIL.COM
(૦૪) ૦૦૫ – મોડાસા	:શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM
(૦૫) ૦૦૬ – તલોદ	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACC_TALOD@YAHOO.COM
(૦૬) ૦૧૩ – કડી	:સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ GDTRIPATHI1@GMAIL.COM
(૦૭) ૦૧૪ – પાલનપુર	:જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN
(૦૮) ૦૧૫ – મહેસાણા	:મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
(૦૯) ૦૧૭ – ઉઝા	:શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ RAORAKESHG@YAHOO.COM
(૧૦) ૦૧૮ – હિંમતનગર	:શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACHMT@REDIFFMAIL.COM
(૧૧) ૦૧૯ – કડી	:સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ PSSHDPA@YAHOO.CO.IN
(૧૨) ૦૨૨ – વડનગર	:વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACCOLLEGE022@GMAIL.COM
(૧૩) ૦૨૩ – ડીસા	:ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ DEESACOLLEGE@YAHOO.IN
(૧૪) ૦૨૪ – વિસનગર	:સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ CCMCNC@YAHOO.COM
(૧૫) ૦૨૫ – ઈડર	: આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ IDARAC70@YAHOO.IN
(૧૬) ૦૩૬ – પ્રાંતિજ	:શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SMCDACC@YAHOO.IN
(૧૭) ૦૩૭ – ભીલોડા	: આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ AACCBILODAGUJARAT@GMAIL.COM
(૧૮) ૦૩૯ – ધનસુરા	:ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN
(૧૯) ૦૪૦ – ખેરાલુ	:ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ COLLEGKHERALU@YAHOO.CO.IN
(૨૦) ૦૪૨ – ખેડબ્રહ્મા	:ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACCKHED1987@YAHOO.COM
(૨૧) ૦૪૧ – થરા	:કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ KACC_THARA@YAHOO.COM
(૨૨) ૦૪૩ – ચાણસ્મા	:જેઠીબા કે.પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ CHNSCOLL@GMAIL.COM
(૨૩) ૦૪૪ – શામળાજી	:આર્ટસ કોલેજ AKPATEL60915@GMAIL.COM
(૨૪) ૦૪૫ – વિજયનગર	:આર્ટસ કોલેજ VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM
(૨૫) ૦૪૮ – ઉઝા	:જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ PRINLMS@GMAIL.COM

(૨૬) ૦૪૯ – કડી	:મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ MMSMAC@YAHOO.COM
(૨૭) ૦૫૦ – અંબાજી	:અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN
(૨૮) ૦૫૧ – મહેસાણા	:શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ SASCMAC@GMAIL.COM
(૨૯) ૦૫૨ – રાધનપુર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRINCIPALACCR@GMAIL.COM
(૩૦) ૦૫૩ – ઈડર	:તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ PJPADEL52@YAHOO.COM
(૩૧) ૦૫૪ – પલાસર	:શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ PRPADELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN
(૩૨) ૦૫૫ – મેઘરજ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM
(૩૩) ૦૫૬ – હિંમતનગર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ, વિધાનગરી MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM
(૩૪) ૦૫૭ – હિંમતનગર	:ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મદ્રેસા NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM
(૩૫) ૦૬૪ – વિજાપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ SSPATEL71@YAHOO.IN
(૩૬) ૦૬૫ – વડાલી	:આર્ટસ કોલેજ NRPVDL@YAHOO.CO.IN
(૩૭) ૦૬૮ – સતલાસણા	:શ્રીમતિ આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM
(૩૮) ૦૭૧ – રાજેન્દ્રનગર	:આર્ટસ કોલેજ MMCAC96@GMAIL.COM
(૩૯) ૦૮૧ – ગોઝારીયા	:નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ SAM963US@YAHOO.COM
(૪૦) ૦૮૭ – વડગામ	:યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN
(૪૨) ૧૫૬ – પાલનપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN
(૪૩) ૧૬૮ – શંખેશ્વર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM
(૪૪) ૧૮૧ – લવાણા	:આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM
(૪૫) ૧૮૭ – પાલનપુર	:એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM
(૪૬) ૨૦૧ – ધાનેરા	:શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM
(૪૭) ૨૪૭ – ગઢ	:એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN
(૪૮) ૨૬૮ – ભીલડી	:બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN
(૪૯) ૨૬૯ – અમીરગઢ	:સરકારી વિનયન કોલેજ GACAMIRGADH@GMAIL.COM
(૫૦) ૨૭૧ – જાદર	:સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ JADARGACC@GMAIL.COM
(૫૧) ૨૭૩ – કડોલી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM
(૫૨) ૨૮૬ – થરાદ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ GACCTHARAD@GMAIL.COM
(૫૩) ૨૮૭ – સમી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ B.KVAGHELA@YMAIL.COM
(૫૪) ૩૧૯ – બેચરાજી	:જે.જે એમ.ડૂ કોલેજ ખાંભલ્યા, બેચરાજી
(૫૫) ૩૫૩ – બાયડ	:સરકારી વિનયન કોલેજ SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM
(૫૬) ૩૫૯ – દિયોદર	:જી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ GVVVACC@GMAIL.COM
(૫૭) ૩૬૮ – સેદ્રાણા (સિદ્ધપુર)	:એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG
(૫૮) ૩૭૧ – બાસ્પા	:શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ M.D.ARTSANDCOMMCCOLLEGEBASPA@GMAIL.CO
(૫૯) ૩૭૨ – બેરણા	:ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN
(૬૦) ૩૭૩ – અંદ્રોબા	:આર્ટસ કોલેજ DRPARESHPADEL1551@GMAIL.COM
(૬૧) ૪૦૧ – વાવ	:સરકારી વિનયન કોલેજ BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM
(૬૨) ૪૨૩ – બામણા	:એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટસ કોલેજ
(૬૩) ૪૩૨ – પાલનપુર	:શ્રી બનાસકાંઠા કડવા પાટીદાર સંસ્કાર મંડળ સાયન્સ કોલેજ, પાલનપુર
(૬૪) ૪૪૨ – આદર્શ પાટણ	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ પાટણ
(૬૫) ૪૫૪ – પાટણ	:શ્રી બી.ડી.એસ. આર્ટસ સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ PATANMANDAL@GMAIL.COM
(૬૬) ૪૬૨ – તખતપુર	:શ્રી એમ.ડી.પટેલ આર્ટસ અને સાયન્સ કોલેજ ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM

(૬૭) ૪૬૬- પાંથાવાડા	:તિરૂપતિ બાલાજી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાંથાવાડા
(૬૮) ૪૬૮- વડુ	:શ્રી વડુ જૂથ કેળવણી મંડળ સંચાલિત સાયન્સ, આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ CCMS.VADU@GMAIL.COM
(૬૯) ૪૭૭- ડીસા(કાંટ)	:લો કોલેજ (કાંટ) DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM
(૭૦) ૪૭૯-હારીજ	:સરકારી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ,હારીજ.
(૭૧) ૪૮૪- દિયોદર	:આદર્શ આર્ટસ કોલેજ , દિયોદર
(૭૨) ૫૧૫-થરા	:શ્રી વિ.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ ,થરા
(૭૩) ૫૩૮-થરા (નચીકેતા)	:નચીકેતા આર્ટસ કોલેજ,થરા.
(૭૪) ૫૩૯- ખોરડા	:એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટસ-સાયન્સ-કોમર્સ કોલેજ (થરાદ)
(૭૫) ૫૬૦- એટા (વાવ)	:આનંદ આર્ટસ કોલેજ,એટા (વાવ)
(૭૬) ૫૬૩-ગાંગોલ	:શ્રી આદર્શ આર્ટસ કોલેજ,ગાંગોલ
(૭૭) ૫૬૯- મામણા (સુઈગામ)	: ધી એક્સેલન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટસ કોલેજ,મામણા (સુઈગામ)
(૭૮) ૫૮૦-પાલડી(દિયોદર)	: આર્ટસ કોલેજ,પાલડી
(૭૯) ૬૫૬-વાવ	:શ્રી રામ આશરા ધરણીધર આર્ટસ કોલેજ,વાવ
(૮૦) ૬૬૮-ચારૂપ	: હંસાબા આર્ટસ કોલેજ, ચારૂપ (સિધ્ધપુર)
(૮૧) ૬૬૯-કલ્યાણા	:શ્રીમતિ શાન્તાબેન કાન્તિભાઈ પટેલ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ,કલ્યાણા
(૮૨) ૬૮૦-પીલુડા	: શ્રી શેણલ આર્ટસ કોલેજ ,પીલુડા
(૮૩) ૭૦૮-નાનીકડી	:શ્રી હંસાબેન જયંતિભાઈ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ ગર્લ્સ કોલેજ,નાનીકડી
(૮૪) ૭૧૯- દુયકવાડા	:શ્રીમતી એસ બી સોની આર્ટસ કોલેજ, દુયકવાડા
(૮૫) ૭૨૩-મોડાસા	:શ્રીસ્વામી વિવેકાનંદ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મોડાસા
(૮૬) ૭૩૫-પાલનપુર	:સ્વસ્તિક મહીલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,પાલનપુર
(૮૭) ૭૫૩- ગણેશપુરા	: વૃદાવન સાયન્સ કોલેજ VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM
(૮૮) ૭૫૧-મોટાકાપરા	:લાયન્સ આર્ટસ કોલેજ ,મોટાકાપરા(લાખણી)
(૮૯) ૭૮૦-રાધનપુર	:નવનિર્માણ આર્ટસ કોલેજ,રાધનપુર
(૯૦) ૮૧૧- થરા (ઉણ)	: આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,થરા(ઉણ)
(૯૧) ૮૧૪- જસરા	:અદ્રેત સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,જસરા
(૯૨) ૮૧૮- વીરાવાડા	:સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ SCSVIRAVADA@GMAIL.COM
(૯૩) ૮૨૦- શેખપુર	:મોમીન એન એ બળ્યા જાફરી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,શેખપુર
(૯૪) ૮૩૮- ડમોડા	:આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ
(૯૫) ૮૪૫-સુઈગામ	:સરકારી વિનયન કોલેજ ,સુઈગામ
(૯૬) ૮૫૦- ભાભર	:સરકારી આર્ટસ કોલેજ ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM
(૯૭) ૮૬૮-જુનાડીસા	:શ્રી ઓસવાળ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ,જુનાડીસા.
(૯૮) ૮૬૯-આદર્શ ભાભર	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ,ભાભર
(૯૯) ૮૭૦-મેવડ	:કિસનભારતી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, મેવડ
(૧૦૦) ૮૭૧- તીર્થગામ (વાવ)	:આદર્શ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,તીર્થગામ (વાવ)
(૧૦૧) ૮૭૨- લિંબોઈ (વડગામ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ,કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, લિંબોઈ (વડગામ)
(૧૦૨) ૮૮૪-ઉજળેશ્વર	:આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉજળેશ્વર svtartscollege@gmail.com
(૧૦૩) ૮૮૯- આંબલીયારા	:શ્રી ટી.એસ.પટેલ આર્ટસ કોલેજ (બાયડ) SMKTRUST@GMAIL.COM
(૧૦૪) ૮૯૩-થરાદ	:રાજેશ્વર આર્ટસ કોલેજ, થરાદ
(૧૦૫) ૮૯૬-ખાનપુર (થરાદ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ કોલેજ, ખાનપુર (થરાદ)
(૧૦૬) ૯૦૬- લાખણી	:શ્રી ક્ષિપ્ત આર્ટસ કોલેજ,લાખણી
(૧૦૭) ૯૧૩-લાખણી	:શ્રી અર્બુદા યુવા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ લાખણી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,લાખણી
(૧૦૮) ૯૧૭-રાહ	: શ્રી જન કલ્યાણ સેવા ટ્રસ્ટ નેશનલ આર્ટસ કોલેજ,રાહ(ધાનેરા)
(૧૦૯) ૯૩૦- પ્રાંતિજ	: ચિતરાની આર્ટસ કોલેજ,પ્રાંતિજ
(૧૧૦) ૯૩૪-વિજાપુર	:શ્રી સ્વામીનારાયણ સાયન્સ કોલેજ, વિજાપુર
(૧૧૧) ૯૪૦-કીશોરગઢ	:મદીનતુલ ઈલ્મ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,કીશોરગઢ
(૧૧૨) ૯૪૩- આદર્શ વિસનગર	:આદર્શ આર્ટસ,કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ,વિસનગર

- (૧૧૩) ૯૬૨-ડુચકવાડા : વિવેકાનંદ આર્ટ્સ કોલેજ ,ડુચકવાડા
 (૧૧૪) ૯૮૫-કોટડા (દીઓદર) : શ્રીતપસ્વી આર્ટ્સ કોલેજ વિવેકાનંદ વિકાસ ટ્રસ્ટ આર્ટ્સ,કોટડા
 (૧૧૫) ૯૯૧ - ધાનેરા : શ્રી સૂર્યોદય આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

B.A. Semester -II

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code –ARTUG

Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m

Date & Day	Subject & Course Code	Credit	Marks	Time in Hours
21-04-2025 Monday 08:30 to 11:00	MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – I			
	ગુજરાતી – પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ : પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલકઃ ખંડ – ૨, ગુચ્છ-૨ – AR23MJDSCGUJ201	4	5	2.30
	હિન્દી – આધુનિક હિન્દી ખંડકાવ્ય – AR23MJDSCHIN201			
	સંસ્કૃત – રઘુવંશમ-સર્ગ – ૧ – AR23MJDSCSAN201			
	English – Introduction to the forms of Literature (Verse) – AR23MJDSCENG201			
	ઈતિહાસ – HISTORY OF INDIA (From Earliest Time to 650 CE)– AR23MJDSCHIS201			
	Sociology – Society in India :Structure Organization & Change– AR23MJDSCSOC201			
	Psychology – Basic Psychological Process – II- AR23MJDSCPSY201			
	Political Science – Introductory Study of Political Science - II– AR23MJDSCPOL201			
	Economics – Micro Economics – II - AR23MJDSCECO201			
	Prakrit – પ્રાકૃત મુક્તક સાહિત્ય – ગાહ્યાસત્તસઈ - ART23MJDSCPRK201			
	Geography – Geomorphology - AR23MJDSCGEO201			
	Philosophy – તર્કશાસ્ત્ર – ૨ - AR23MJDSCPHI201(A)			
	Arabic			
	Persian			
	Urdu			
	Home Science – Clothing And Textile - HM23MJDSCBA201			
22-04-2025 Tuesday 08:30 to 11:00	MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – II			
	ગુજરાતી – ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ AR23MJDSCGUJ201A સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ , નિત્યકૃતિ : મન મગન હુઆ – સતીશ વ્યાસ AR23MJDSCGUJ201A (REVISED)	4	5	2.30
	હિન્દી – હિન્દી ઉપન્યાસ – AR23MJDSCHIN201-A			
	સંસ્કૃત – શ્રીમદ્ ભગવદગીતા (૧ – ૬ અધ્યાય)– AR23MJDSCSAN201-A			
	English – British Prose and Drama (15 TH TO 17 TH Century) – AR23MJDSCENG201A			
	ઈતિહાસ – History Of Europe From 13 TH Century To 1789 – AR23MJDSCHIS201-A			

	Sociology – Population and Society– AR23MJDSCSOC201-A			
	Psychology– Developmental Psychology – II–AR23MJDSCPSY201-A			
	Political Science – Introductory Study of Governmental Machinery – II - AR23MJDSCPOL201-A			
	Economics – Banking & Public Economics - AR23MJDSC ECO201-A			
	Prakrit – प्राकृत काव्य साहित्य – वीणावाहीकडा - ART23MJDSCPRK201A			
	Geography – Geography of Gujarat (Economic Activities, Population and Development) - AR23MJDSCGEO201A			
	Philosophy – પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા - AR23MJDSCPHI202(B)			
	Arabic			
	Persian			
	Urdu			
	Home Science – Clothing And Textile (Practical) – HM23MJDSCBA201 A			
23-04-2025 Wednesday 08:30 to 11:00	MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE	4	5	2.30
	ગુજરાતી – પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ : પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલકઃ ખંડ – ૨, ગુચ્છ-૨ – AR23MIDSCGUJ202 ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ – અર્વાચીન નિયત કૃતિ : વાર્તા-કડી AR23MIDSCGUJ202 (REVISED)			
	હિન્દી – આધુનિક હિન્દી કહાની –AR23MIDSCHIN202			
	સંસ્કૃત – રઘુવંશમ-સર્ગ –૧– AR23MIDSCSAN202 ભર્તૃહરી કૃત નીતીશાસ્ત્ર – AR23MIDSCSAN202 (REVISED)			
	English – Introduction to the forms of Literature (Verse) – AR23MIDSCENG202			
	ઈતિહાસ – History Of India (From Earliest Time To 650 Ce) – AR23MIDSCHIS202			
	Sociology – Population and Society– AR23MIDSCSOC202 Kinship In Sociology - AR23MICSOC202			
	Psychology – Basic Psychological Process – II– AR23MIDSCPSY202 General Psychology – II- AR23MIDSCPSY202 (REVISED)			
	Political Science – Introductory Study of Political Science - II– AR23MIDSCPOL202			
	Economics – Micro Economics – II - AR23MIDSCECO202 OR Economics – Co-operative Movement in India - II - AR23MJDSC ECO202-A			
	Prakrit – प्राकृत मुक्तक साहित्य – વજ્રાલગ્ન – ART23MIDSCPRK202			
	Statistics			
	Defense Studies – Military Geography and War Studies General			
	Arabic			
	Persian			
	Urdu			
	Philosophy – પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા - AR23MI-DSCPHI201			
	Home Science – Home Science Extension Education – HM23MIDSCBA202			
	Geography – Geography of Gujarat (Economic Activities, Population and Development) - AR23MIDSCGEO202			

24-04-2025 Thursday 08:30 to 11:00	MULTI DISCIPLINE SPECIFIC COURSE			
	ગુજરાતી – સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય – નિયત કૃતિ : નિબંધ વિશેષ : કાકાસાહેબ કાલેલકર - AR23MDCGUJ203	4	5	2.30
	હિન્દી – માનવિકી ઓર હિન્દી સાહિત્ય (હિન્દી ઉપન્યાસ)– AR23MDCHIN203			
	સંસ્કૃત – વિક્રમોર્વશીયમ્ – AR23MDSCSAN			
	English – Text : Easier English Reading By Rusk Publishers - AR23MDENG203			
	ઈતિહાસ – Major Revolution of Modern World – AR23MDCHIS203			
	Sociology – Social Welfare– AR23MDCSOC203			
	Psychology – Psychology in Education – II - AR23MIDCPSY203			
	Political Science – An introduction to Indian Constitution – II - AR23MDCPOL203			
	Economics – Elementary Economics -II - AR23MDCECO203 OR Economics – Co-operation – II - AR23MDCECO203-A			
	Prakrit – પ્રાકૃત સાહિત્ય –૨ –આગમ–નાટક અને સદૃશ સાહિત્ય , શિલાલેખ - ART23MDDSCPRK204			
	Statistics			
	Defense Studies –			
	Arabic			
	Persian			
	Urdu			
	Philosophy – વેદ અને વિજ્ઞાન - AR23MD-PHI203			
	Home Science – Introduction To Psychology - HM23MDDSCBA203			
	Geography – Atmospheric Hazards - AR23MDCGEO203			
25-04-2025 Friday 08:30 to 11:00	Ability Enhancement Courses (AEC)	2	2	2.00
	ગુજરાતી – ગદ્ય અને વ્યાવહારિક વ્યાકરણ નિયત કૃતિ : જોબનવન – કેશુભાઈ દેસાઈ AR23AECGUJ204			
	હિન્દી – અનુવાદ કલા ઓર પ્રુફ રીડીંગ (ક્ષમતા સંવર્ધન પાઠ્યક્રમ) –AR23AECHIN204			
	સંસ્કૃત – હિતોપદેશ: (નિયતાંશ – મિત્રલાભ (૧ થી ૪ વાર્તા) – AR23AECSAN204			
	English – Text ‘Bridges’ from Macmillan– AR23AECENG204			
26-04-2025 Saturday 08:30 to 11:00	Value Added Course (VAC)	2	2	2.00
	ગુજરાતી : સાહિત્ય અને સમાજ – ૧: નિયત કૃતિ : જાતર–મફત ઓઝા – AR23IKSGUJ205 અથવા ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવમૂલ્યો – ૧: નિયત કૃતિ : માનવ થાઉં તો ઘણું :બાહાદૂરશાહ પંડિત –AR23IKSGUJ205A અથવા ગુજરાતી : આપણું લોકસાહિત્ય – ૧ – ગુજરાતનાં લગ્નગીતો – સં.વિનાયક રાવલ AR23IKSGUJ205B અથવા ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવવિદ્યાઓનો સંબંધ – ૧ નિયત કૃતિ : માનવતાના ભેરુ –ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ – AR23IKSGUJ205C			
	હિન્દી – સાહિત્ય મેં જીવનમૂલ્ય (મૂલ્ય–વર્ધન પાઠ્યક્રમ)–AR23IKSHIN205			
	સંસ્કૃત – શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (ધ્વાદસ એવમ્ પોડશ અધ્યાય) AR23CVACSAN205			

	English – Nationalism and Indian English Literature – AR23IKSENG205			
	ઇતિહાસ – Cultura Of Ancientindia– AR23IKSHIS205			
	Sociology – Social Legislation – AR23IKSSOC205			
	Psychology – Stress Management- AR23VACPSY205			
	Political Science – Human Rights in Indian perspective – II – AR23VACPOL205			
	Economics – Gandhian Economics - AR23IKSECO205			
	Philosophy – નીતિશાસ્ત્ર અને સમાજ - AR23VACPHI205			
	Home Science – Environment Study - HM23VACBA205 Nationalism and Indian English Literature – HM23VACBA205 (REVISED)			
	Geography –			
28-04-2025 Monday 08:30 to11:00	SKILL ENHANCEMENT COURSE	2	2	2.00
	ગુજરાતી : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-૨ – AR23SECGUJ206 અથવા ગુજરાતી : વ્યાવહાર ભાષા-૨ – AR23SECGUJ206A અથવા ગુજરાતી : અનુવાદ કલા-૨-સિદ્ધાર્થ (હરમાન હેસ) – અનુવાદક: અર્ધકેશ પટેલ– AR23SECGUJ206B અથવા ગુજરાતી : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ-૨ – AR23SECGUJ206C અથવા ગુજરાતી : પ્રુફ રીડીંગ- ૨ – AR23SECGUJ206D			
	હિન્દી – કોમ્પ્યુટર અનુપ્રયોગ (કૌશલ સંવર્ધન પાઠ્યક્રમ) – AR23SECHIN206			
	સંસ્કૃત – યોગ પરીચય (પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ)–AR23SECSAN206			
	English – Communication Skills – AR23SECENG206			
	ઇતિહાસ – Historical & Cultural Legacy of Gujarat – AR23SECHIS206			
	Sociology – Sociology of Tourism– AR23SECSOC206 OR Sociology – Women Empowerment – AR23SECSOC206-A			
	Psychology – Personality Development– AR23SECPSY206			
	Political Science – Journalism – II – AR23SECPOL206 OR Political Science – Basic Elements of Indian Constitution– II – AR23SECPOL206			
	Economics – Banking And Financial Services – AR23SECECO206			
	Urdu -			
	Arebic -			
	Persian -			
	Home Science – Bakery Skill (Practical) - HM23SECBA206 COMMUNICATION SKILLS- HM23ENGSEC206			
	Computer – Computer application - 1			

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ (Old Course)

(Exam Programme as per Course implemented before June-2020)

સમય : 08:30 a.m TO 11:00 a.m

તારીખ અને વાર	વિષય
21-04-2025 Monday	અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory - અંગ્રેજી
22-04-2025 Tuesday	<u>Foundation Elective</u>
	(અ) સંસ્કૃત (૧) મહાકવિ ભાસ વિરચિત નાટક- સ્વપ્ન વાસવદત્તમ ૪,૫,૬
	(બ) પ્રાકૃત
	(ક) હિન્દી (૧) ભારતીય ભાષા-કથા સરિતા
	(ડ) ગુજરાતી
23-04-2025 Wednesday	<u>Core Compulsory Paper - I (201)</u> ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અવાચીન (જુનો)
	હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય)
	સંસ્કૃત : મુદ્રારાક્ષસ-વિશાખદત્ત વિચરીત
	અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ધ એજ ઓફ શેક્સપીયર એન્ડ જેકોબન
	અરેબિક : મુબાદી - અલ - અરેબીયા - ૨
	ઉર્દુ : પોએટ્રી
	પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા (ફોર્મ મૌર્યન એજ ટુ ૬૫૦ AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ - ૨
	માનસશાસ્ત્ર : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ - ૨
	સમાજશાસ્ત્ર : જનરલ સોસીયોલોજી
	રાજ્યશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ - ૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ હાઉસહોલ્ડ ઈકવીપમેન્ટ
	તત્ત્વજ્ઞાન : ન્યાય વૈશેષિક દર્શન

તારીખ અને વાર	વિષય
24-04-2025 Thursday	<u>Core Compulsory Paper – II (202)</u>
	ગુજરાતી : ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (જુનો)
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય ઉપન્યાસ
	સંસ્કૃત : સંસ્કૃત કાવ્ય સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	અરેબિક : અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	ઉર્દુ : Khaka Nigari (Prose)
	પર્શિયન : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	અંગ્રેજી : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ લીટરરી ફોર્મ્સ
	ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડર્ન વર્લ્ડ
	અર્થશાસ્ત્ર : બેકીંગ એન્ડ પબ્લીક ઇકોનોમીક્સ
	માનસશાસ્ત્ર : કોન્ટેમટરી ઇશ્યુ ઓફ સોશીયલ સાયકોલોજી
	સમાજશાસ્ત્ર : ફેમીલી ઇન ઇન્ડીયન સોસાયટી
	રાજ્યશાસ્ત્ર : સરકારી મશીનરીનો પરિચય –૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : ચાઈલ્ડ ડેવલપમેન્ટ
	તત્ત્વજ્ઞાન : ગ્રીક તત્ત્વચિંતક
તારીખ અને વાર	વિષય
25-04-2025 Friday	<u>Core Elective - I - 201</u>
	ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અવાચીન (જુનો)
	હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય) અથવા પ્રયોજનમુલક હિન્દી ભાગ-૩
	સંસ્કૃત : મુદ્રારાક્ષસ-વિશાખદત્ત વિચરીત
	અંગ્રેજી : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ શેક્સપીયર એન્ડ જેકોબન એજ.
	અરેબિક : મુબાદી – અલ – અરેબીયા – ૨
	ઉર્દુ : પોએટ્રી
	પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	સહકાર : કો.ઓપરેટીવ ઇન ઇન્ડીયા-૨
	ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઇન્ડીયા
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઇકોનોમીક્સ –૨
	પ્રાકૃત :
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : મેથેમેટીકલ સ્ટેટેસ્ટીકસ
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ : મીલીટરી જીયોગ્રાફી એન્ડ વોર સ્ટડીઝ જનરલ
	માનસશાસ્ત્ર : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ –૨
	સમાજશાસ્ત્ર : જનરલ સોશીયોલોજી
	તત્ત્વજ્ઞાન : ન્યાય વૈશેષિક દર્શન
	ભૂગોળ : ફીઝીકલ જીઓગ્રાફી-૧ લીથો સેફાયર
	રાજ્યશાસ્ત્ર : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ –૨

	ગૃહવિજ્ઞાન : એપ્લીકેશન ઓફ હાઉસહોલ્ડ ઈકવીપમેન્ટ અથવા હોમ એપ્લીકેશન કોમ્પ્યુટર : કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઇનીંગ
તારીખ અને વાર	વિષય
26-04-2025 Saturday	<u>Core Elective - II - 202</u> ગુજરાતી : ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ આધુનિક (જુનો) હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય ઉપન્યાસ અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી – ૪ સંસ્કૃત : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ કૃતિ પરિચય– કવિ મુલ્યાંકન અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ લીટરરી ફોર્મ્સ અરેબિક : અલ કીરતુલ વદેહા-૨ ઉર્દુ : Khaka Nigari (Prose) પર્શિયન : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose) સહકાર : કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ –૨ ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ અર્થશાસ્ત્ર : બેક્રીગ એન્ડ પબ્લીક ઇકોનોમીક્સ પ્રાકૃત : આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : એપ્લાઇડ સ્ટેટેસ્ટીકસ –૨ ડીફેન્સસ્ટડીઝ : ઓર્ગેનાઇઝેશન ઓફ ઈન્ડિયન આર્મી ફોર્સ-૨ & લિવીલ ડફેન્સ માનસશાસ્ત્ર : કન્ટેમ્પરરી ઈશ્યુસ ઓફ સોશીયલ સાયકોલોજી સમાજશાસ્ત્ર : ફેમીલી ઈન ઈન્ડિયન સોસાયટી તત્ત્વજ્ઞાન : ગ્રીક તત્ત્વચિંતક ભૂગોળ : જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત-૧ ફીઝીકલ રીસોર્સીસ રાજ્યશાસ્ત્ર : સરકારી મશીનરીનો પરિચય –૨ ગૃહવિજ્ઞાન : ડેવેલોપમેન્ટ ઓફ યાઈલ્ડ સ્કીલ અથવા ક્રીએટીવીટી ઓફ ચીલ્ડ્રન કોમ્પ્યુટર : પ્રેક્ટીકલ બેઝડ ઓન કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઇનીંગ

તારીખ અને વાર	વિષય
28-04-2025 Monday	<u>Elective Open - 205</u>
	ગુજરાતી : સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ (જુનો)
	હિન્દી : સુરજકા સાતવા ઘોડા
	અંગ્રેજી
	અરેબિક : અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	ઉર્દુ : ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	પર્શિયન : બહારીસ્તાન-એ-જમી
	સંસ્કૃત : મહાકવિ ભૂર્તહરિ વિરચિત નિતીશતકમ
	પ્રાકૃત :
	અર્થશાસ્ત્ર : એલીમેન્ટ્રી - ઇકોનોમીક્સ -૧
	ઇતિહાસ : ઇન્ડિયન નેશનલ મુવમેન્ટસ ફોર્મ-૧૮૫૭ to ૧૯૪૭
	રાજ્યશાસ્ત્ર : બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ -૨
	માનસશાસ્ત્ર : એપ્લાઇડ સાયકોલોજી
	તત્વજ્ઞાન : તર્કશાસ્ત્ર-૨
	સમાજશાસ્ત્ર : વસ્તી અને સમાજ
	ભૂગોળ : લીથો સ્ફેરીક હઝાર્ડ
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : એપ્લાઇડ સ્ટેટેસ્ટીક્સ
	સહકાર -૨ :
	ડિફેન્સ સ્ટડીઝ :
	ગૃહવિજ્ઞાન : એપ્લાઇડ બાયોલોજી અથવા ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ કેમેસ્ટ્રી

નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)

Elective Generic (E.G.)

1. National Ethics
2. Value Oriented Education
3. Personality Development
4. Leadership Development
5. Indian Music
6. Child Counseling (E.G.)
7. Writing Skill in Hindi
8. Indian Geography
9. Computer Skill – II
10. Sports & Practice

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ (New Course)

(Exam Programme as per Course implemented from June-2020)

સમય : 08:30 a.m TO 11:00 a.m

તારીખ અને વાર	વિષય
21-04-2025 Monday	અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory - અંગ્રેજી
22-04-2025 Tuesday	<u>Foundation Elective</u> (અ) સંસ્કૃત (૧) પ્રશિષ્ટ નાટ્યકૃતિ – સ્વપ્નવાસદત્તમ અંક – ૪,૫,૬ (ક) હિન્દી (૧) ભારતીય ભાષા-કથા સરિતા
23-04-2025 Wednesday	<u>Core Compulsory Paper - I (201)</u> ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન : પ્રશિમ-ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય) પંચવટી સંસ્કૃત : મહાભારત વિરાટપર્વ – (નિયતાંશ) અધ્યાય ૧ થી ૨૩ અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ધ ફોર્મ ઓફ લિટરેચર OR યુરોપિયન કલાસીકલ લિટરેચર અરેબિક : મુબાદી – અલ – અરેબીયા – ૨ ઉર્દુ : પોએટ્રી પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા History Archucology Cultute 5 th Century BC to 650 AD અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીકસ – ૧ માનસશાસ્ત્ર : Introduction to Psychology -II સમાજશાસ્ત્ર : BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY રાજ્યશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ – ૨ ગૃહવિજ્ઞાન : ફૂડ એન્ડ ન્યુટ્રેશન તત્વજ્ઞાન : ન્યાય વૈશોધિક દર્શન ભુગોળ : Physical Climatology and Oceanography
તારીખ અને વાર	વિષય
24-04-2025 Thursday	<u>Core Compulsory Paper – II (202)</u> ગુજરાતી : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ હિન્દી : હિન્દી કથા સાહિત્ય-ઉપન્યાસ

	સંસ્કૃત	:	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ-કવિઓ અને કૃતિઓ
	અરેબિક	:	અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	ઉર્દુ	:	Khaka Nigari (Prose)
	પર્શિયન	:	Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	અંગ્રેજી	:	બ્રીટીસ ડામા 14 TH TO 17 TH Centuries
	ઈતિહાસ	:	World History (1215 to 1870)
	અર્થશાસ્ત્ર	:	ઈકોનોમીકસ મની એન્ડ બેંકીંગ
	માનસશાસ્ત્ર	:	Introduction to Social Psychology- II
	સમાજશાસ્ત્ર	:	SOCIOLOGY OF ENVIRONMENT
	રાજ્યશાસ્ત્ર	:	સરકારી મશીનરીનો પરિચય -૨
	ગૃહવિજ્ઞાન	:	Introduction to Clothing & Textile
	તત્ત્વજ્ઞાન	:	ગ્રીકતત્ત્વ ચિંતન
	ભૂગોળ	:	Geography of Gujarat - II
	તારીખ અને વાર		વિષય
25-04-2025 Friday	ગુજરાતી	:	<u>Core Elective - I - 201</u> પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિમ ગુજરાતી કાવ્યઝલક
	હિન્દી	:	આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય) અથવા હિન્દી કા વ્યવહારીક વ્યાકરણ
	સંસ્કૃત	:	મહાભારત વિરાટપર્વ -(નિયતાંશ) અધ્યાય ૧ થી ૨૩
	અંગ્રેજી	:	લીટરેચર ફોમસ European Clarrical
	અરેબિક	:	મુબાદી - અલ - અરેબીયા - ૨
	ઉર્દુ	:	પોએટ્રી
	પર્શિયન	:	Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	સહકાર	:	કો.ઓપરેટીવ ઈન ઈન્ડીયા-૨
	ઈતિહાસ	:	History Archileology & Culture (5 th Century to 650 AD)
	અર્થશાસ્ત્ર	:	માઈક્રો ઈકોનોમીકસ - ૧
	પ્રાકૃત	:	પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્ય (કંસવહો)
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ	:	મેથેમેટીકલ સ્ટેટેસ્ટીકસ
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ	:	મીલીટરી જીયોગ્રાફી એન્ડ વોર સ્ટડીઝ જનરલ
	માનસશાસ્ત્ર	:	Introduction to Psychology -II
	સમાજશાસ્ત્ર	:	BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY
	તત્ત્વજ્ઞાન	:	ન્યાય વૈશિષ્ઠર્શન
	ભૂગોળ	:	Physical Climatology and Oceanography
	રાજ્યશાસ્ત્ર	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ -૨
	ગૃહવિજ્ઞાન	:	Family Resource Managment

	કોમ્પ્યુટર : કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઈનીંગ
તારીખ અને વાર	વિષય
26-04-2025 Saturday	<u>Core Elective - II - 202</u>
	ગુજરાતી : ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ આધુનિક : આવૃત (નવો)
	હિન્દી : હિન્દી કથા સાહિત્ય (ઉપન્યાસ) અથવા હિન્દી જનસંચાર માધ્યમ
	સંસ્કૃત : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ – કવિઓ અને કૃતિઓ
	અંગ્રેજી : British Drama 14 th to 17 th Centuries
	અરેબિક : અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	ઉર્દુ : Khaka Nigari (Prose)
	પર્શિયન : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	સહકાર : કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ –૨
	ઈતિહાસ : World History (1815 to 1870 AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : બેકીંગ એન્ટ પબ્લીક ઇકોનોમીક્સ
	પ્રાકૃત : પ્રાકૃત મુક્તક સીહત્ય
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : એપ્લાઈડ સ્ટેટેસ્ટીકસ –૨
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ : ઓર્ગેનાઈઝેશન ઓફ ઈન્ડિયન આર્મી ફોર્સ–૨ & લિવીલ ડફેન્સ
	માનસશાસ્ત્ર : Introduction to Social Psychology– II
	સમાજશાસ્ત્ર : SOCIOLOGY OF ENVIRONMENT
	તત્વજ્ઞાન : ગ્રીક તત્વચિંતન
	ભૂગોળ : Geography of Gujarat - II
	રાજ્યશાસ્ત્ર : સરકારી મશીનરીનો પરિચય –૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : Applied Chemistry
	કોમ્પ્યુટર : પ્રેક્ટીકલ બેઝડ ઓન કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઈનીંગ
તારીખ અને વાર	વિષય
28-04-2025 Monday	<u>Elective Open - 205</u>
	ગુજરાતી : સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : જોબનવન (નવો)
	હિન્દી : સામાન્ય હિન્દી
	અંગ્રેજી

	અરેબિક :	અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	ઉર્દુ :	ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	પર્શિયન :	બહારીસ્તાન-એ-જમી
	સંસ્કૃત :	મહાકવિ ભૂર્તહરિ વિરચિત નિતીશતકમ શ્લોક-૧ થી ૫૦
	પ્રાકૃત :	આગમ સાહિત્ય અને સટક પરિચય
	અર્થશાસ્ત્ર :	એલીમેન્ટ્રી - ઇકોનોમીકસ - ૧
	ઈતિહાસ :	Culture & Haritage-II
	રાજયશાસ્ત્ર :	બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ -૨
	માનસશાસ્ત્ર :	Environmental Psychology - II
	તત્ત્વજ્ઞાન :	તર્કશાસ્ત્ર-૨
	સમાજશાસ્ત્ર :	SOCIAL WELFARE
	ભૂગોળ :	લીથો સ્ફેરીક હઝાર્ડ
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ :	Fundamental of Statistics
	સહકાર -૨ :	
	ડિકેન્સ સ્ટડીઝ :	
	ગૃહવિજ્ઞાન :	Health Police Program
નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)	Elective Generic (E.G.) 1. National Ethics 2. Value Oriented Education 3. Personality Development 4. Leadership Development 5. Indian Music 6. Child Counseling (E.G.) 7. Writing Skill in Hindi 8. Indian Geography 9. Computer Skill – II 10. Sports & Practice	

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)
તારીખ : ૦૩/૦૪/ ૨૦૨૪

આદેશથી
મિતુલ એમ. દેલીયા
પરીક્ષા નિયામક